

The QualiCoco logo is a white oval with a thin white border, containing the brand name in a white script font. It is centered on a green background with a repeating pattern of palm fronds.

QualiCoco

Guia de uso
assinatura visual 2019

Índice

1	Apresentação	3	3	Paleta de cores	14
2	Assinatura visual QualiCoco	4	3.1	Papeis sem revestimento	15
2.1	Logotipo	5	4	Tipografia padrão	16
2.2	Selo	6	4.1	Tipografia de apoio	17
2.3	Slogan	7		Ficha técnica	18
2.4	Aplicações alternativas	8			
2.5	Aplicação em fundos coloridos	9			
2.6	Aplicações monocromáticas	10			
2.7	Área de proteção	11			
2.8	Reduções máximas	12			
2.9	Aplicações não recomendadas	13			

1 Apresentação

Esta publicação é o guia de assinatura visual QualiCoco. Uma fonte de orientação, criada para ser um guia de consulta rápida. Apresenta as normas de aplicação da assinatura visual, assim como suas proporções, especificações, versões e cores.

A aplicação da assinatura em conformidade com este guia garante a comunicação visual de acordo com os padrões da marca.

2 Assinatura visual QualiCoco

! Para que os conceitos sejam transmitidos de forma correta, os elementos, cores e proporções da assinatura não devem ser alterados.

Não é permitido redesenhar, recriar ou alterar suas posições, cores e proporções.

ARQUIVOS DIGITAIS NA PASTA

1c_QualiCoco-pref-positiva-com-slogan

A assinatura visual QualiCoco é composta pelos seguintes elementos:

Logotipo

Particularização da escrita da assinatura visual, que confere presença e personalidade à marca, gerando reconhecimento e diferenciação.

Selo

Forma particular em que se encontra inscrita a assinatura visual.

Slogan

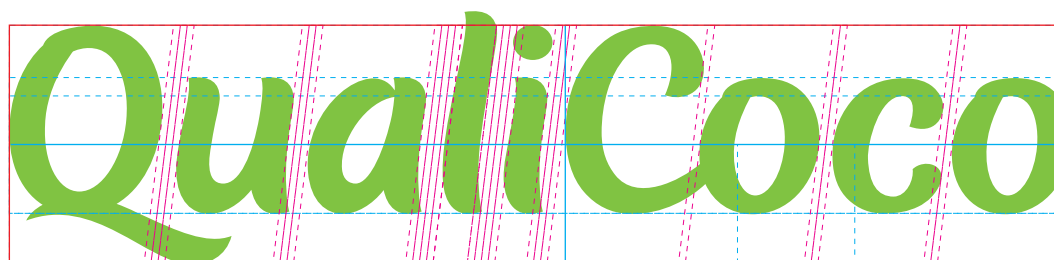
Frase de efeito com o objetivo de resumir características ou trazer valor único à empresa.



2.1 Logotipo

O logotipo é a maneira singular de representar a escrita QualiCoco, e sempre é composto por tipos (letras). Quando aplicado junto ao selo, apresenta-se com rotação de 5 graus.

QualiCoco possui um logotipo original em estilo cursivo, com tipos concebidos em caráter exclusivo – que conferem presença, personalidade e leveza à marca, gerando reconhecimento e diferenciação.



2.2 Selo

Forma particular em que se encontra inscrita a assinatura visual. Por desempenhar um papel fundamental na base da composição, deve ser mantido junto à assinatura sempre que possível para representar a marca nas

embalagens da família de produtos. O desenho do selo QualiCoco é inspirado na forma simplificada de um coco. O fruto é o principal ingrediente dos produtos da marca, e fornece sabor, nutrição e praticidade.

Seu contorno orgânico está associado à alimentação saudável e remete a manchas de aquarela, conferindo equilíbrio, leveza e fluidez à composição.



2.3 Slogan

Trata-se de uma expressão simples e de fácil memorização, utilizada com caráter publicitário. Aplicada como recurso de identificação para fácil memorização, resume características e contextualiza a marca, contribuindo para o processo de criação de valor.

O slogan “Comer bem para viver melhor” representa a qualidade e o sabor dos produtos associados aos benefícios da alimentação saudável para proporcionar a melhora da qualidade de vida das pessoas.



Comer bem para viver melhor

2.4 Aplicações alternativas

Para espaços de predominância horizontal e de uso institucional relacionado à empresa, a assinatura sem selo pode ser utilizada.

Dessa maneira, os elementos da assinatura visual serão mais bem aproveitados dentro do espaço disponível.

QualiCoco

QualiCoco

Comer bem para viver melhor

ARQUIVOS DIGITAIS NA PASTA

2a_QualiCoco-alt-positiva

2b_QualiCoco-alt-positiva-com-slogan

2.5 Aplicação em fundos coloridos

A aplicação da assinatura visual em fundo colorido ou fotográfico deve ser feita sempre observando o contraste entre os elementos.

A assinatura visual QualiCoco preferencial pode ser aplicada em fundos claros ou escuros. Seu contorno externo branco se tornará mais aparente em função do fundo aplicado.



ARQUIVOS DIGITAIS NA PASTA

1a_QualiCoco-pref-positiva

1b_QualiCoco-pref-negativa

1c_QualiCoco-pref-positiva-com-slogan

1d_QualiCoco-pref-negativa-com-slogan

2.6 Aplicações monocromáticas

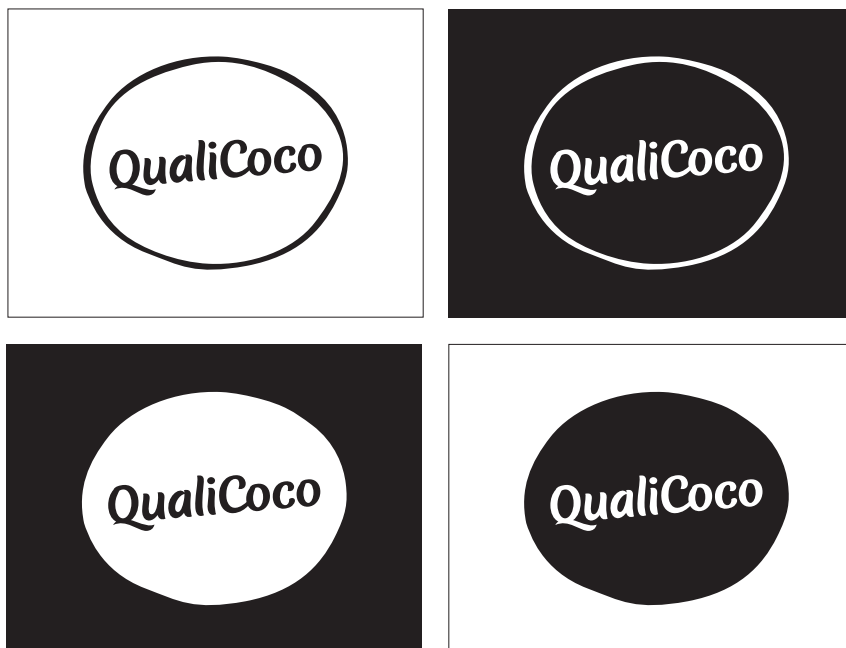
As versões monocromáticas são desenvolvidas especialmente para uso exclusivo em materiais que possuem limitações de cores na reprodução. Sempre devem ser aplicadas respeitando os princípios de contraste e legibilidade (assinatura em positiva sobre fundos claros, assinatura negativa sobre fundos escuros).

As versões monocromáticas devem ser utilizadas sempre que houver necessidade de reprodução da assinatura em outros processos de reprodução (hot stamping, gravação, relevo, bordado, serigrafia, etc) ou no caso de reprodução em cores metálicas (ouro, prata e bronze).

! As versões monocromáticas são representadas nesta página pela cor preta, mas podem ser reproduzidas de acordo com a tonalidade da superfície, desde que respeitados os princípios recomendados na página 14 deste manual.

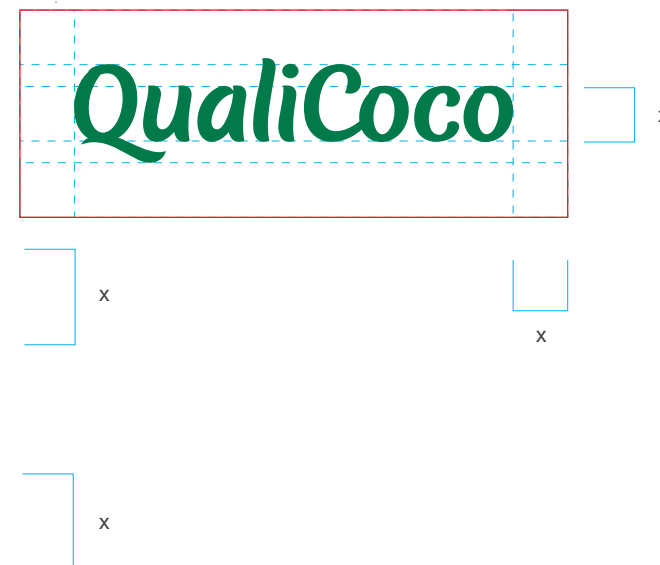
ARQUIVOS DIGITAIS NA PASTA

1e_QualiCoco-pref-positiva-mono-traco
1f_QualiCoco-pref-negativa-mono-traco
1g_QualiCoco-pref-positiva-mono
1h_QualiCoco-pref-negativa-mono



2.7 Área de proteção

A área de proteção envolve e preserva a marca, evitando a interferência de outros elementos, como títulos, textos, imagens e margens dos materiais. Sempre que possível, é recomendável que exista um espaço livre ainda maior ao redor da marca para manter sua integridade.



ARQUIVOS DIGITAIS NA PASTA

1a_QualiCoco-pref-positiva

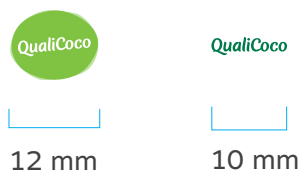
2c_QualiCoco-alt-positiva

2.8 Reduções máximas

A perfeita legibilidade da assinatura visual deve ser preservada no momento da reprodução em escalas reduzidas. Para isso, seus limites de redução máxima devem ser sempre respeitados.

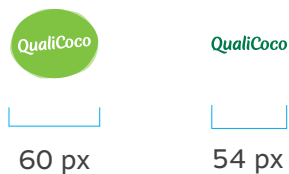
Cada versão da assinatura visual possui sua redução máxima específica, conforme ilustrado abaixo.

Redução máxima em materiais impressos:



Redução máxima em materiais digitais:

! Em versões digitais, o tamanho real de visualização é determinado pela resolução e densidade de pixels do monitor em que a assinatura é exibida. Em função de possíveis variações, deve-se sempre considerar princípios de legibilidade e evitar aplicações em dimensões muito reduzidas.



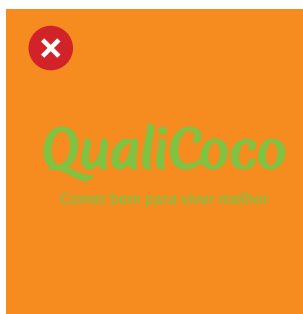
2.9 Aplicações não recomendadas

Para garantir a comunicação visual de forma adequada, é recomendável sempre utilizar os arquivos originais da assinatura visual.

Os exemplos abaixo ilustram aplicações incorretas e sua reprodução deve ser evitada.



1. Jamais modificar o posicionamento ou proporção entre os elementos da assinatura.



2. Não aplicar a assinatura em versões sobre fundo que gerem pouco contraste ou vibração de cor.



3. Não utilizar o logotipo em cores diretas das propostas neste guia, em especial na cor vermelha.



4. Não rotacionar a assinatura em outro ângulo que não 90° anti-horário ou aplicar cores diferentes das propostas neste guia.

3 Paleta de cores

O uso de cores varia de acordo com o processo de reprodução a ser utilizado. Para reprodução em meio digital, certifique-se de que a calibragem de cor corresponde às referências indicadas.

Papéis com revestimento:



Pantone® Solid 368C
C:55 M:0 Y:100 K:0
R:128 G:195 B:66
#80C342



Pantone® Solid 3415C
C:100 M:25 Y:90 K:15
R:0 G:122 B:75
#007A4B



Pantone® Solid 7532C
C:55 M:65 Y:95 K:60
R:67 G:50 B:19
#433213

! Devido ao processo de impressão utilizado neste guia, as cores impressas podem não corresponder à referência indicada.

3.1 Papéis sem revestimento

A impressão em papéis sem revestimento pode apresentar diferença nas cores em comparação com papéis com revestimento. Em decorrência disso, é necessário observar as alterações nas referências de cor Pantone®:

Papéis sem revestimento:



Pantone® Solid 375U
C:55 M:0 Y:100 K:0
R:128 G:195 B:66
#80C342



Pantone® Solid 3415U
C:100 M:25 Y:90 K:15
R:0 G:122 B:75
#007A4B



Pantone® Solid 2322U
C:55 M:65 Y:95 K:60
R:67 G:50 B:19
#433213

! Devido ao processo de impressão utilizado neste guia, as cores impressas podem não corresponder à referência indicada.

4 Tipografia padrão

A tipografia padrão QualiCoco é composta pela família de fontes Asap. A fonte foi desenhada pelo designer de tipos argentino Pablo Cosgaya em 2011.

As fontes da família Asap devem ser utilizadas sempre que possível, para compor textos de materiais de comunicação institucional impressos e digitais.

Asap Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Asap Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Asap Condensed
Medium

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Asap Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

! Ao adquirir as fontes, observe sempre o número de licenças disponíveis. Ele deve ser compatível com o número de máquinas da empresa que necessitarão fazer o uso da tipografia padrão.

4. Tipografia

4.1 Tipografia de apoio

A tipografia de apoio QualiCoco é composta pela família de fontes Scriptorama, desenhada pelo designer de tipos estaduniense Jason Walcott em 2002. As fontes Scriptorama Markdown e

Scriptorama Tradeshow podem ser utilizadas em títulos e chamadas de materiais de comunicação institucional impressos e digitais, combinadas com a tipografia padrão, quando conveniente.

Scriptorama
Markdown JF

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Scriptorama
Tradeshow JF

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

 Ao adquirir as fontes, observe sempre o número de licenças disponíveis. Ele deve ser compatível com o número de máquinas da empresa que necessitarão fazer o uso da tipografia padrão.

Ficha técnica

Nome projetual: Guia de Assinatura Visual QualiCoco

Data: maio/2019

Versão do documento: 1.0

Designer responsável: Alan Giongo
alan@yppdigital.com.br

Equipe: Bruno Cardoso
bruno@yppdigital.com.br

Adriano Anjos
adriano@yppdigital.com.br

